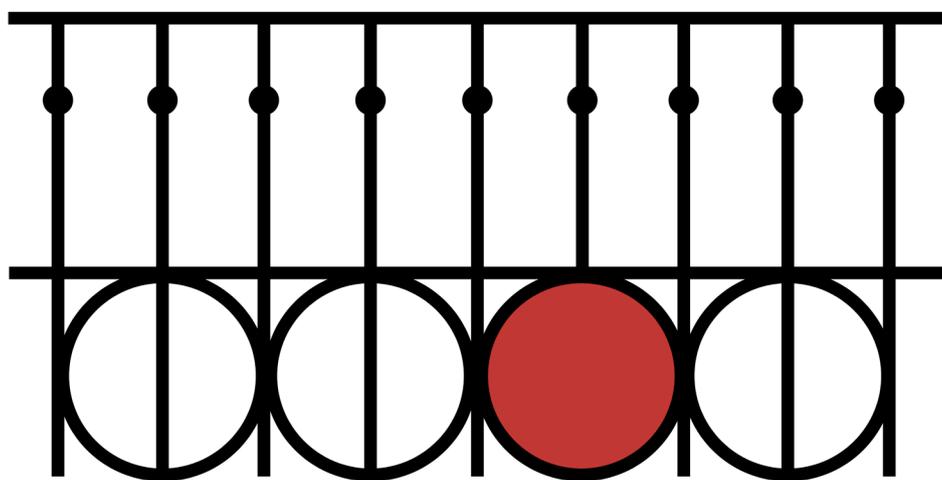


LA DELLA **CASA**
POESIA
DI MILANO



2025/2026

un programma in partnership con:



in collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CONSERVATORIO
DI MILANO



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



CALENDARIO INCONTRI 2025/2026

La Casa della Poesia di Milano mira a **divulgare** e a **approfondire** la poesia contemporanea, con l'obiettivo di **orientare il lettore comune** nel vasto e complesso panorama attuale, in collaborazione con le principali realtà culturali del territorio: **Università degli studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, i licei e le scuole secondarie di secondo grado, Teatro Fontana, Accademia di Belle Arti di Brera, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Casa degli Artisti, Rete delle Biblioteche della città e Libreria Città Possibile – Jaca Book.**

A tale fine, per l'anno 2025/2026, propone i seguenti programmi, che avranno luogo presso la sede di **via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)** e presso **una serie di luoghi culturali rappresentativi della città.**

CORSO ANNUALE (in presenza/in streaming, **ore 18-20**)



23 ottobre, 20 novembre, 11 dicembre, 29 gennaio, 26 febbraio, 26 marzo, 9 aprile, 21 maggio.

“Di certe cose che... riguardano la poesia”

a cura di **Alberto Bertoni.**

Otto incontri sulla poesia **italiana** del **secondo Novecento/inizio anni Duemila** rivolti agli studenti delle **Università**, dei **licei**, delle **scuole secondarie di secondo grado di Milano** e dintorni, nonché al pubblico degli **insegnanti**, dei **lettori** e degli **amanti** della poesia contemporanea.

I poeti indicati saranno presenti durante gli incontri e sarà possibile dialogare con loro.

PROGRAMMA

I Novissimi (con *M. Cucchi* e *G. Pontiggia*), **Poeti nati negli anni Quaranta/Cinquanta** (con *R. Copioli*, *F. Pusterla*, *N. Vitale* e il commento critico dell'opera di *B.M. Frabotta* e *M. Benedetti*), **Poeti dialettali** (con *F. Grisoni*, *E. Rentocchini*), **Poeti italiani fuori confine** (con *L. Di Corcia*, *A. Nessi*, *P. Valesio*), **La funzione Andrea Zanzotto** (con *M. Cucchi*, *S. Dal Bianco*, *G. M. Villalta*), **La funzione Giovanni Giudici** (con *A. Cadioli*, *M. Pelliccioli*, *P. Iacuzzi*), **Prosa poetica e poesia in versi negli anni Duemila** (con *M. Corsi*, *I. Leardini*, *S. Raimondi*), **Nuove generazioni** (con *A. D'Agostino*, *A. Pellegatta*, *M. Pelliccioli*).

La frequentazione del corso da parte degli studenti consente il conseguimento di **CFU extra e/o curriculari (Università)** e ore di **PCTO/Orientamento (licei/scuole secondarie)**. Tutti gli incontri verranno registrati e saranno disponibili per la durata del corso, unitamente ai materiali didattici che verranno preparati.

LABORATORIO SEMESTRALE (in presenza/in streaming, ore 18-20)



16 aprile, 14 maggio, 28 maggio, 4 giugno, 18 giugno, 9 luglio, 16 luglio,
10 settembre, 24 settembre, 1 ottobre

“Verso, ritmo, poesia”

a cura di **Marco Pelliccioli**.

Dieci incontri dedicati alla **scrittura**, all'**editing** e all'**analisi dei testi**, con la partecipazione di **Maurizio Cucchi, Mary B. Tolusso e professionisti del mondo editoriale della poesia**.

PROGRAMMA

Le passioni fredde: come attenuare la retorica sentimentale in poesia; Coniugare la metrica a una voce; L'evoluzione del soggetto nelle grandi opere in versi; Ritmo e musica: gli strumenti del poeta; Prosa poetica o verso?; Sezioni, capitoli, titolo: l'organizzazione del libro; Valutazione finale

Durante gli incontri verranno affrontati i temi proposti dal programma attraverso la lettura e il commento di una selezione di testi contemporanei. Seguirà il confronto con la valutazione degli elaborati pervenuti dai corsisti.

Al programma si aggiungono **tre incontri con professionisti del settore**, nei giorni **10 settembre, 24 settembre, 1 ottobre**.

Tutti gli incontri verranno registrati e saranno disponibili per la durata del laboratorio, unitamente ai materiali didattici che verranno preparati.

COSTI ISCRIZIONE

Corso annuale e Laboratorio semestrale (n. 18 incontri)	€ 800 (10 rate mensili)
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 8 incontri)	€ 300
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 6 incontri)	€ 250
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 4 incontri)	€ 200
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 10 incontri)	€ 600
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 7 incontri)	€ 400
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 5 incontri)	€ 200

NOTE

- Per gli **studenti** l'iscrizione al corso annuale “Di certe cose che...” è **gratuita**.
- L'iscrizione al **Corso e al Laboratorio** comprende le seguenti convenzioni:
 - **Laboratorio Fondazione Mondadori: “Found in Translation”** (titolo provvisorio, dal 2026) Dieci incontri (uno al mese) il sabato dedicati ai grandi autori della letteratura straniera in lingua originale, con traduttori ed esperti.
n. 1 incontro: € 50 (anziché € 80) - n. 10 incontri: € 500 (anziché € 600)
 - **Laboratorio Fondazione Mondadori: “Manuale di lettura e scrittura”** (maggio-settembre 2026)
Dodici lezioni on-line con Giacomo Papi e sei ospiti: € 230 (anziché € 280)
 - **Teatro Fontana di Milano: sconto del 50%** per l'acquisto di **qualsiasi spettacolo** della **stagione 2025/2026**.

Via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)
segreteriaacasadellapoesia@gmail.com



CICLO INCONTRI (in presenza, ore 19-21)



16 ottobre, 6 novembre, 4 dicembre

Gli incontri successivi verranno comunicati nei prossimi mesi.

“Poesia, cultura e società”

in collaborazione con **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Accademia di Belle Arti di Brera, Casa degli artisti.**

Dieci incontri per **approfondire e discutere la poesia moderna e contemporanea**, anche in relazione ad altre discipline, tenuto dalle voci più significative del panoramico culturale attuale.

PROGRAMMA

Ottant'anni da maestri: Giuseppe Conte e Maurizio Cucchi in collaborazione con **Mondadori** (con *A. Bertoni, R. Olivieri, Mary B. Tolusso*, modera *F. Napoli*), **Poesia e narrativa** (con *A. Bubba, M. Cucchi, D. Mencarelli, G. Papi*), **La poesia che oggi si fa** (con *L. Daino, D. Dalmas, S. Ghidinelli*)

Gli incontri verranno aperti dagli interventi musicali degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi e accompagnati dall'esposizione delle opere degli artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e della Casa degli Artisti.

Tesseramento annuale (facoltativo): € 15.

ORGANIGRAMMA

Soci Fondatori: **Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Tomaso Kemeny, Giancarlo Majorino, Vivian Lamarque, Roberto Mussapi, Antonio Riccardi, Adelio Valtorta.**

Presidente: **Maurizio Cucchi**

Vicepresidente: **Milo De Angelis**

Direttore organizzativo: **Marco Pelliccioli**

Segretaria: **Valeria Poggi**

Comitato: **Fabrizio Bernini, Giovanni Bonoldi, Marco Corsi, Luca Daino, Roberto Diodato, Amos Mattio, Paola Pennechi, Giancarlo Pontiggia, Mary Barbara Tolusso**

Eventi speciali: **Pietro Berra**

Ufficio stampa e segreteria: **Valeria Poggi, Kamil Sanders, Rudy Toffanetti,**

Tesoreria: **Maddalena Valtorta**

Videomaker: **Tiziano A. Sossi**

Grafica e Webmaster: **Kamil Sanders, Rudy Toffanetti**

Via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)
segreteriaacasadellapoesia@gmail.com

